

HERMANDAD ORTODOXA

"SAN SERGIO"

AÑO 3 - N°6

1989

PENTECOSTES.

La fecha del Domingo de Pentecostés es regulada por la fecha de la Pascua: se celebra cincuenta días después de la Fiesta de las Fiestas. A este Domingo se lo llama Día de la SANTISIMA TRINIDAD. El día siguiente, Lunes, es llamado DIA DEL ESPIRITU porque se celebra la FIESTA DEL ESPIRITU SANTO (igual en esencia, honor y gloria al Padre y al Hijo).

Es contumbre decorar las Iglesias y los hogares con ramas y flores recién cortadas. Esta costumbre se basa en el ANTIGUO TESTAMENTO (Lev. 23:10-17, Núm. 28-16). Las ramas y las flores, prendas de la renovación de la naturaleza en primavera (en el Hemisferio Norte) tipifica también la renovación de la humanidad por la acción del ESPIRITU SANTO.

La celebración conmemora los acontecimientos relatados en Hechos 2 por el Santo Evangelista Lucas:

"CUANDO LLEGO EL DIA DE PENTECOSTES, ESTABAN TODOS UNANIMEMENTE JUNTOS Y DE REPENTE VIÑO DEL CIELO UN ESTRUENDO COMO DE UN VIENTO RECIO QUE SOPLABA, el CUAL LLENO TODA LA CASA DONDE ESTABAN SENTADOS; Y SE LES APARECIERON LENGUAS REPARTIDAS COMO DE FUEGO, ASENTANDOSE SOBRE CADA UNO DE ELLOS. Y FUERON TODOS LLENOS DEL ESPIRITU SANTO Y COMENZARON A HABLAR EN OTRAS LENGUAS, SEGUN EL ESPIRITU LES DABA QUE HABLASEN".

Esto representa el celo y el poder que acompañaría a las palabras de los Apóstoles y una iluminación celestial para su perfecta comprensión de las Sagradas Escrituras.

Además, por la manifestación milagrosa del don de lenguas se possibilitaba a los Apóstoles la difusión del Evangelio hasta los confines de la tierra, cuando volviesen a sus tierras o países, quienes los oían:

"MORABAN ENTONCES EN JERUSALEN JUDIOS, VARONES PIADOSOS, DE TODAS LAS NACIONES BAJO EL CIELO. Y HECHO ESTE ESTRUENDO, SE JUNTO LA MULTITUD; Y ESTABAN CONFUSOS, PORQUE CADA UNO LES OIA HABLAR EN SU PROPIA LENGUA ... ¿COMO PUES LES OIMOS HABLAR NOSOTROS, CADA UNO EN NUESTRA PROPIA LENGUA EN LA QUE HEMOS NACIDO? PARTOS, MEDOS, ELAMITAS Y LOS QUE HABITAMOS EN MESOPOTAMIA, EN JUDEA, EN CAPADOCIA, EN EL PONTO Y EN ASIA, EN FRIGIA Y PANFILIA, EN EGIPTO Y EN LAS REGIONES DE AFRICA MAS ALLA DE CIRENE, Y ROMANOS AQUI RESIDENTES, TANTO JUDIOS COMO PROSELITOS, CRETENSES Y ARABES, LES OIMOS HABLAR EN NUESTRAS LENGUAS LAS MARAVILLAS DE DIOS". (Pese a ser los Apóstoles galileos simples pescadores en su mayoría).



En su primer discurso en Hechos 2, el Santo Apóstol Pedro explica el suceso como cumplimiento de lo dicho por el Profeta Joel (Jl.2:28-32):

"Y EN LOS POSTREROS DIAS, DICE DIOS, DERRAMARE MI ESPIRITU SOBRE TODA CARNE Y VUESTROS HIJOS Y VUESTRAS HIJAS PROFETIZARAN".

El Espíritu Santo introdujo las enseñanzas de los Apóstoles con poder divino en el corazón de los que les oían:

"AL OIR ESTO, SE COMPUNGIERON DE CORAZON Y DIJERON A PEDRO Y A LOS OTROS APOSTOLES: VARONES HERMANOS ¿QUE HAREMOS? PEDRO LES DIJO: ARREPENTIOS Y BAUTICESE CADA UNO DE VOSOTROS EN EL NOMBRE DE JESUCRISTO PARA PERDON DE LOS PECADOS Y RECIBIREIS EL DON DEL ESPIRITU SANTO".

En las vísperas de la Fiesta (a continuación de la Liturgia) el sacerdote pronuncia oraciones arrodillado y todos los fieles las siguen también de rodillas.

EXTRACTOS DE LA PRIMERA ORACION.

Oh Señor Purísimo, Inmaculado, Eterno, Invisible, Inefable, Inescrutable, Inmutable, Insuperable, Inconmensurable, Paciente; Único Inmortal; que moras en la luz; que creaste el cielo y la tierra y los mares y todo lo que hay en ellos; que concedes a todos los hombres sus peticiones: Te rogamos Oh Soberano que amas a la humanidad, Padre de Nuestro Señor Jesucristo Dios y Salvador, que por nosotros hombres y por nuestra salvación bajó de los cielos y se encarnó por el Espíritu Santo en la Siempre Virgen María, Gloriosísima Madre de Dios; que primero enseñó con palabras y luego se manifestó a Sí mismo en acciones, al padecer Su redentora Pasión; que nos dió a nosotros Tus humildes pecadores e indignos siervos el mandamiento de ofrecerte a Tí nuestras súplicas doblando las rodillas e inclinando la cabeza, por nuestras iniquidades y por la ignorancia del pueblo ... en este Día de Pentecostés, después que Nuestro Señor Jesucristo ascendió a los cielos y se sentó a Tu diestra ... y envió al Espíritu Santo sobre Sus Santos Apóstoles y discípulos; que se posó sobre cada uno de ellos llenándolos de gracia inextinguible y declararon Tu Majestad en diversas lenguas desconocidas y profetizaron ...

EXTRACTOS DE LA SEGUNDA ORACION.

Oh Señor Jesucristo Dios Nuestro, que instituiste sobre los hombres la paz y el don de Tu Espíritu Santo ... Tu que eres el resplandor del Padre, la expresión de Su Esencia y Naturaleza de Su Imagen Inmutable, la Fuente de la Sabiduría y de la Gracia, abre mis labios de pecador y enséñame la manera y las causas por las que debo orar; porque Tu conoces la multitud de mis pecados ...

EXTRACTOS DE LA TERCERA ORACION.

... Oh Cristo Nuestro Dios que cumpliste excelentemente el plan de salvación de la humanidad; que destruiste las ataduras de la muerte y del infierno y aplastaste ejércitos de malos espíritus; que Te ofreciste a Tí Mismo como víctima Inmaculada ... que por ese inefable y terrible sacrificio nos concediste vida eterna ...

Oh Señor Dios y Salvador, esperanza de todos los extremos de la tierra y de quienes viajan por el mar, que en este grande y redentor Día de Pentecostés nos revelaste el Misterio de la Santísima Trinidad, consustancial, Coeterna, Indivisible e Inconfundible y vertiste Tu Santo y Vivificador Espíritu en forma de lenguas de fuego sobre Tus Santos Apóstoles ... que en esta perfecta y salvadora Fiesta te complaces en aceptar

oraciones propiciatorias por aquellos que están atrapados en el infierno. Concede liberación y perdón a los difuntos y bendícenos a nosotros que estamos aquí presentes otorgándonos -y a todo Tu pueblo- un fin pacífico y danos Tu misericordia y amor por la humanidad en Tu temible y terrible Segunda Venida y haznos dignos de Tu Reino. AMEN.

EL HIMNO DEL DIA (TROPARION).

"BENDITO ERES TU, OH CRISTO NUESTRO DIOS, QUE HICISTE SABIOS DE LOS PESCADORES ENVIANDOLES TU ESPIRITU SANTO Y TOMANDO ASI AL UNIVERSO EN UNA RED. GLORIA A TI QUE AMAS A LA HUMANIDAD".

EL CLAMOR DE LOS NUEVOS MARTIRES.

(DE: "THE ORTHODOX WORD". NOV.- DIC. 1974)

"EL VERDADERO CRISTIANO ES UN GUERRERO QUE LUCHA ABRIENDOSE CAMINO ENTRE LOS REGIMIENTOS DEL ENEMIGO INVISIBLE, HACIA SU PATRIA CELESTIAL",

SAN GERMAN DE ALASKA.

LA VIDA EN LA TIERRA ES DADA AL HOMBRE PARA ADQUIRIR EL ESPIRITU SANTO. Para hacerlo debemos aprender a distinguir la adoración del verdadero Espíritu de Dios del espíritu del engaño, el espíritu de este mundo cuyo príncipe es satán, el enemigo de Dios. Toda la felicidad terrenal del hombre consiste en el crecimiento conciente del conocimiento y la práctica de la ley de la vida espiritual cristiana, que de acuerdo al Obispo Teófanos el Recluso, es un dominio donde la sabiduría de este mundo no penetra. La vida cristiana debe estar enteramente dedicada a "andar en el Espíritu" (Gal. 5:16). Para algunos, esto puede ser un largo y paciente proceso hasta la vejez y la cristiana muerte sin reproche; pero los mártires adquirieron sus coronas celestiales en un breve momento, cuando la muerte los halló con un corazón sobrio enteramente dedicado a Dios, confesando a Cristo hasta en la tortura y la muerte, porque Cristo dijo:

"Porque, ¿qué aprovechará al hombre si ganare todo el mundo y perdiere su alma?". (Marcos 8:36).

Los primeros mártires por Cristo fueron los 14.000 Inocentes, los niños nacidos al tiempo de la Natividad de Cristo, cuya muerte fue el resultado inmediato del odio del príncipe de este mundo hacia el Divino Niño. Incluso sin saberlo, estos niños fueron testigos de Cristo, y todos los mártires que los siguieron, hasta hoy, son las víctimas de la maldad de satán y al mismo tiempo un sacrificio que complace a Dios. Hoy, como hasta los filósofos e historiadores mundanos han comenzado a admitir, la humanidad ha alcanzado un punto muerto, y los sucesos de estos tiempos no tienen paralelo en toda la historia, como apuntando al fin de la historia misma. Estos terribles tiempos empezaron formalmente con la remoción del que define la venida del anticristo (II Tes. 2:7) es decir la autoridad cristiana legal que estaba especialmente encarnada en los Emperadores de Bizancio y Rusia. En este tiempo, nuevamente, el ataque del poder anticristiano tomó forma en el asesinato de los Reales Inocentes, los hijos del Zar que fueron martirizados con su padre, como anteriormente el verdadero Proto -Nuevo- Mártir de Rusia, que fue un pastor de corazón simple, asesinado en la

víspera de la fiesta de los 14.000 Inocentes (28 de Dic. de 1904), frente a sus propios hijos (Presb. Vladimir Traepolsky).

Ciertamente, la cantidad de niños inocentes que fueron víctimas del yugo soviético no puede ser contada; hubo incluso campos de concentración especiales en la URSS, únicamente para niños, como para probar la satánica maldad del sistema soviético. Para los cristianos ortodoxos estas no son "coincidencias" sino profundas lecciones: nosotros -los cristianos ortodoxos de estos últimos tiempos debemos estar en la Verdad de Cristo en total simpleza y modo infantil, no confiando en nuestra sabiduría para replicar a los expertos inquisidores de este malvado mundo PORQUE EL ESPIRITU SANTO OS ENSEÑARA EN LA MISMA HORA LO QUE DEBAIS DECIR-". (Lucas 12: 12).

La historia rusa del siglo XX dio al mundo algo de incalculable valor; Santos que soportaron y triunfaron sobre el mayor experimento anti-teísta de la guerra contra Dios, en la historia del mundo: LOS NUEVOS CONFESORES Y MARTIRES DE RUSIA. Ellos demostraron que para el alma humana no hay valores mayores que:

1) FE en la pureza de la Ortodoxia de la Iglesia de Cristo.

2) ESPERANZA en la vida eterna después de la muerte.

3) El poder inmenso del AMOR a los hombres en la tierra y a Dios en el cielo.

Fueron probados en todas las pruebas concebibles, y vencieron las tentaciones, siendo refinados como el oro en el crisol, preparados para el Reino Celestial. Los Nuevos Mártires de Rusia se ubican en dos períodos: antes y después de 1927, el año de la inefable "Declaración del Metrop. Sergio".

Primero, están los martirizados en la primera ola de la revolución cuando los siervos de satán estaban probando para ver como podian arrebatarse la esencia misma de la Ortodoxia del corazón del pueblo: acusaban a los fieles de políticos y los perseguian ostensiblemente por esto y no por su religión; saqueaban los bienes de la Iglesia con el pretexto de ayudar a las víctimas de las hambrunas (hambrunas artificialmente creadas por los soviéticos mismos); instigaban a clérigos de débil conciencia a renovar la Iglesia (la llamada Iglesia Viviente). Pero todas estas pruebas fallaron; millones murieron, las Iglesias fueron saqueadas y destruidas, los Santos objetos de Rusia fueron objeto de Sacrilegios -pero el corazón de la Iglesia permaneció intacto, y los fieles estaban como un solo hombre tras su Patriarca, el Santo hieromártir Tijón.

Entonces los soviéticos, habiendo fracasado en obtener sus fines, buscaron en Judas para traicionar a la Iglesia con un beso; un jerarca que fuese "Ortodoxo", que no violase dogmas ni cánones, que atrajese al pueblo de la Iglesia estando a su cabeza -solamente para destruirla "desde su interior", como expresó el Metropolitano Cirilo de Kazán- haciendo a la Iglesia servidora de los ateos que guerrean contra Dios. Después de muchos intentos los soviéticos finalmente hallaron tal Judas en la persona del Metropolitano Sergio, cuya "Declaración" en 1927, ligó la Iglesia al estado ateo y destruyó su poder para confesar la Verdad. Entonces ciertamente el zarandeo de la faja y el trigo comenzó en la Iglesia Rusa. Aquellos que aceptaron la Declaración cayeron en una sutil trampa de la cual es difícil escapar, pecando contra el Dogma mismo de la Iglesia al identificar a la Iglesia con la organización eclesiástica, ligando la Iglesia del que ES LA VERDAD a la mentira soviética. Así perpetraron un

cisma en la Iglesia Rusa, porque la Verdadera Iglesia de Cristo no puede ser así involucrada. Los héroes de este segundo período de martirio son los que justamente distinguieron entre la Verdadera Ortodoxia y su contraparte "exteriormente correcta", la organización eclesiástica Sergianista, que es tan desvergonzada como para negar la existencia de los Nuevos Mártires de Rusia.

Esta batalla continúa hoy en Rusia. A nivel "secular", esta batalla fue descrita por A. Solzhenitzyn como "no viviente por mentiras", pero son pocos los capaces de distinguir la muy sutil mentira sobre la cual la organización eclesiástica Sergianista ("El Patriarcado de Moscú") se basa. Para los amantes de este mundo, vivir en la verdad es una utopía imposible o algo completamente incomprensible; después de todo, casi toda la vida pública en la URSS y en el mundo libre, esta fundada en mentiras de diversos grados, y no sólo la organización eclesiástica Sergianista está cargada por ellas.

La voz de los confesores contra el Sergianismo no es sólo para Rusia; gracias al Exilio Ruso, el clamor de los Nuevos Mártires puede hoy ser oído en todas partes, y la oportunidad de comprender y vivir la Verdadera Ortodoxia se ha hecho universal. Los Nuevos Mártires son intercesores por todos los que permanecen en Auténtica Ortodoxia, sean quienes sean, o cualquiera sea la naturaleza de su lucha contra el falso cristianismo y la falsa Ortodoxia de nuestros tiempos.

¡Nosotros, los Cristianos Ortodoxos de hoy, estamos pereciendo! Necesitamos de los Nuevos Mártires para llamarnos a la auténtica vida espiritual. Nos tocan algo tan profundo y elemental, que nuestras almas y mentes, vagas por la moderna "iluminación" apenas pueden percibirlo; y ahora lo sabemos.

Unámonos a su ejército en la marcha a la eterna bendición, optando estar por la Verdad, incluso hasta la muerte del cuerpo. Esta posición, contiene el secreto de la mas profunda felicidad posible en la tierra, porque es natural para el alma creada por Dios.

¡OIGAMOS EL CLAMOR DE LOS NUEVOS MARTIRES! OIGAMOS SU CLARIN Y SIGAMOS SU SEÑAL PARA SER -EN LAS PALABRAS DE SAN GERMAN DE ALASKA-:

"VERDADÉ-

ROS CRISTIANOS: GUERREROS QUE LUCHAN ABRIENDOSE CAMINO ENTRE LOS REGIMIEN-
TOS DEL ENEMIGO INVISIBLE, HACIA SU PATRIA CELESTIAL".

#####

ICONOS DE LA SANTISIMA MADRE DE DIOS.

EL ICONO DE TOLGA.

(Conmemorado el 8 de Agosto)

TROPARION, TONO 4.

"Hoy Tu imagen brilla en Tolga, Oh Purísima Virgen Madre de Dios, y como un sol sin ocaso es dada siempre a los fieles. Habiéndola visto sostenida invisiblemente en el aire por ángeles, el santo Obispo Trifón de la ciudad de Rostov acudió al ardiente pilar revelado, cruzando las aguas como a través de tierra seca y rogándote sinceramente por su baño y su pueblo.

Y nosotros, que a Ti acudimos, clamamos: Oh Santísima Virgen Madre de Dios, salva a quienes con fe Te glorifican, libra a los gobernantes ortodoxos, a los obispos y a todo el pueblo ruso de todo infortunio, por Tu gran misericordia.

No lejos de la ciudad de Varoslavl, donde el río Tolga confluye con el Volga, fue fundado un monasterio en conmemoración de la milagrosa aparición en ese sitio de un ICONO DE LA MADRE DE DIOS. Esto ocurrió en 8 de Agosto de 1314, cuando el obispo de Varoslavl, Próculo (Prochor) llamado Trifón en el gran hábito, regresaba de un viaje por su diócesis. Reposaba en las riberas del Volga cuando fue despertado por una brillante luz que se introducía en su tienda. Al mirar hacia afuera, vio un pilar ardiente en la orilla opuesta y desde el pilar vio que se extendía un puente cruzando el río hasta donde él estaba. Mientras oraba y sosteniéndose en su báculo, atravesó el puente y allí, entre algunos árboles, vio un ICONO DE LA MADRE DE DIOS CON CRISTO NIÑO, en el aire, a unos tres metros del suelo.

Después de una ferviente oración, el obispo retorna a su tienda, no advirtiendo, en su agitación, que había olvidado su báculo. A la mañana siguiente relató su experiencia, que fue confirmada cuando tanto el Icono como el báculo fueron hallados justo donde el obispo había sido guiado la noche anterior por la visión del pilar ardiente. Inmediatamente se decidió construir una iglesia en aquel sitio. El obispo mismo comenzó inmediatamente a talar árboles. Las noticias acerca del milagro llegaron a Varoslavl y la gente comenzó a acudir al sitio de la nueva Iglesia que fue terminada y consagrada esa misma tarde.

En 1392 comenzó a fluir crisma del Icono y muchos que fueron ungidos con él recibieron curación.

El último abad del monasterio de Tolga -posteriormente Arzobispo Serafín de Uglich- que escribió una historia completa del Icono, se cuenta entre los Santos Nuevos Mártires de Rusia bajo el yugo comunista.

Hay dos versiones de este Icono, con cierta confusión acerca de cual es el original. Aunque la versión de media estatura arriba descrita es la más ampliamente reproducida, hay un Icono con el mismo diseño que se dice fue hallado en el Monasterio de Tolga y que representa a la MADRE DE DIOS con plena estatura, sentada; este Icono en particular, hoy en la Galería Tretyakov de Moscú, está datado a fines del siglo XIII (Alpatov).

El Icono de Tolga, como el bien conocido Icono de Vladimir, es del tipo Eleusa (Virgen de la ternura); se distingue fácilmente del Icono de Vladimir por la posición diferente de las figuras: en el Icono de Vladimir la MADRE DE DIOS sostiene al NIÑO JESUS con Su brazo derecho, mientras que en el Icono de Tolga, Lo sostiene con Su brazo izquierdo.

GRATUITAMENTE LO RECIBISTEIS, dadlo gratuitamente !!!

En 1638 fracasó la cosecha de cereales en la región que rodeaba al Monasterio de Tolga. La gente pobre y los peregrinos eran alimentados de las reservas del Monasterio. Al aumentar su cantidad, sin embargo, el abad comenzó a preocuparse porque las reservas se acabarían y no habría suficiente para alimentar a los hermanos. De manera que cerró las puertas de los comedores del Monasterio para todos excepto pa-

ra los monjes de su comunidad. Curiosamente, todos los hermanos comenzaron a tener hambre, aunque se hartasen de comer pues el abad ordenó se les diesen porciones dobles. Entonces comprendió la lección del castigo de la mano misericordiosa de Dios.

Abrió nuevamente las puertas al pueblo y todos fueron alimentados y todos fueron satisfechos.

De "Orthodox America". Agosto 1987.

#####

POETAS E HIMNOGRAFOS DE LA IGLESIA.

POR: CONSTANCE J. TARASAR - NUEVA YORK 1982.

Desde los primeros días de la Iglesia, los cristianos se reunían en casas "cantando con gracia en (sus) corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales" (Col 3:16).

Desde los tiempos de Moisés y de David el alabar a Dios con cantos fue un medio importante de adoración y los cristianos primitivos continuaron en la tradición de Sus Padres. En el siglo II se dice que San Ignacio de Antioquia introdujo la práctica de cantar los salmos antifonales (es decir, alternativamente, con dos coros) en su Iglesia y en el siglo IV San Ambrosio de Milán y San Niceto de Remesana alentaban a todos los de sus congregaciones para que participasen en el canto de alabanzas al Señor.

Hasta el siglo IV los textos que se cantaban en la Iglesia eran principalmente cánticos y salmos de las Sagradas Escrituras o paráfrasis de textos bíblicos y había cierta resistencia a cantar himnos no basados exclusivamente en las palabras de las Escrituras, porque muchos de los nuevos himnos fueron escritos por heréticos y contenían falsas enseñanzas acerca de Jesucristo.

En consecuencia, en el siglo III el uso de himnos no bíblicos era condenado y nos quedan pocos ejemplos de himnos cristianos de los primeros tiempos -aún de los aceptables-. Un himno que ha sobrevivido es el Canto Vespertino de la Luz, dirigido a Cristo, que se canta durante el oficio de las Vísperas:

"OH ALEGRE LUZ DE LA SANTA GLORIA
DEL PADRE ETERNO, CELESTIAL, SANTO,
BENDITO JESUCRISTO.
VINIMOS A LA PUESTA DEL SOL Y VIMOS
LA LUZ DE LA TARDE,
TE ALABAMOS; PADRE, HIJO Y ESPIRITU
SANTO, DIOS.
PORQUE CORRESPONDE ADORARTE SIEMPRE
CON VOCES DE ALABANZA
OH HIJO DE DIOS Y VIVIFICADOR,
POR ESQ EL MUNDO ENTERO TE GLORIFICA".

Los himnos llegaron a ser una herramienta didáctica muy importante en la Iglesia, como se ve en las vidas de los poetas e himnógrafos, Efrem El Sirio; Auxentio de Bitinia; Juan Damasceno y otros que compusieron muchos himnos para expresar las enseñanzas correctas de la Iglesia. Romano el melodista y Andrés de Creta buscaban brindar al pueblo una mejor comprensión de las escrituras por medio de sus himnos. Varios himnografos -especialmente Juan Damasceno y Teodoro el Estudita- actuaron también en defensa de los iconos contra la herejia iconoclasta. La teología se convirtió en un elemento importante de la himnografía cristiana y es por esa razón que los servicios e himnos de la Iglesia pueden ser llamados "Libros de texto" de la fé cristiana. (Al igual que los iconos; N.del T.).

El desarrollo de la himnografía cristiana dió por resultado nuevas formas de poesía, entre ellas; troparion, kontakion y kanon. Estas nuevas formas poéticas brindaron a la Iglesia himnos que constituyen un rico tesoro de teología cristiana y de espiritualidad.

Expresan nuestros más profundos deseos de Dios y el contenido de nuestra fé e igualan la profundidad del significado de los salmos mismos. La contribución de estos poetas e himnógrafos a la Iglesia es la experiencia del arrepentimiento y de la alegría en Cristo y el Espíritu Santo, una experiencia en la que podemos participar debido a Sus Esfuerzos.

GLOSARIO

TROPARIO: Un troparion es un verso en que se resume el tema central de un servicio o día determinado. (Se repite tres veces).

KONTAKION: Originalmente era un largo poema de 18 a 30 versos, desarrollado por San Romano el Melodista. Cada verso incluye el mismo patrón melódico o rítmico que el primer verso y termina con el mismo refrán. Al principio de cada kontakion se canta un verso introductorio especial llamado proemio. Ejemplos de Kontakion completos cantados actualmente son: El Himno Akathistos a la Santísima Madre de Dios, y El Kontakion para el Sepelio de Sacerdotes.

KANON: Es un extenso poema que se canta durante el servicio de Matines, consiste en nueve Odas, basada en nueve Cánticos Bíblicos.

El kanon (cánon) fue desarrollado primero por San Andrés de Creta que escribió el Gran Kanon (que se canta a principios de la Gran Cuaresma) y por San Juan Damasceno que escribió el Kanon Pascual, llamado "La Reina de los Kanones" o "Kanon Dorado".

AKATHISTOS: Himnos de alabanza que deben ser rezados de pié.

#####

LA DIVINA LITURGIA.

Del libro "MI VIDA EN CRISTO", por el Padre San Juan de Kronstadt

(1829 - 1908)

LA DIVINA LITURGIA, es en verdad, servicio celestial en la tierra, durante la cual, Dios mismo, en forma particular, inmediata e íntima, está presente y mora con los hombres, siendo El mismo el celebrante invisible del Servicio, ofreciéndose y siendo ofrecido. No hay sobre la tierra nada más santo, más elevado, más solemne y más vivificante que la LITURGIA.

El templo, en ese entonces, se convierte en un cielo terrestre; aquellos que offician representan al mismo Cristo, a los Angeles, a los Querubines, a los Serafines y a los Apóstoles. LA LITURGIA es la solemnización, continuamente repetida del AMOR de DIOS hacia la humanidad y de Su todopoderosa mediación por la salvación del mundo entero, y de cada individuo por separado: Las Bodas del Cordero, Las Bodas del Hijo del Rey, en la cual, la Desposada del Hijo de Dios, es cada alma creyente.

LA LITURGIA es la cena, la mesa del AMOR de DIOS por los hombres.

Alrededor del Cordero de Dios sobre la Santa Patena están en ese momento todos los presentes, los vivos y los muertos, los santos y los pecadores, la Iglesia triunfante y la Iglesia militante. ¿Sería de extrañarse si Dios mismo, el Creador de todas las cosas visibles e invisibles transforma el pan y el vino en Su mismo Purísimo Cuerpo y en Su misma y Purísima Sangre?. En estas sustancias -en el pan y en el vino-, el Hijo de Dios no se encarna de nuevo, pues ya se encarnó una sola vez, y esto es suficiente hasta el fin de los tiempos, pero sin embargo está presente en la misma forma que cuando multiplicó los cinco panes y dio de comer con ellos a miles de personas.

Hay muchos grandes misterios de la naturaleza que mi mente no puede comprender, y aunque tienen formas concretas, sin embargo existen con sus enigmas.

Así también en este Sacramento del Cuerpo y la Sangre vivificadores, es un misterio para mí como el pan y el vino se convierten en el Cuerpo y la Sangre del mismo Señor. No obstante, el misterio del Cuerpo y de la Sangre existe aunque es incomprensible para mí.

CORREO DE LECTORES.

Agradeceremos nos hagan llegar sus inquietudes, sugerencias, colaboraciones, etc. que entendemos serán sumamente beneficiosas para nuestro enriquecimiento espiritual, y que al ser transferidas a las páginas de la revista se hacen extensivas a nuestros lectores.

#####